

vendredi, trente, juin

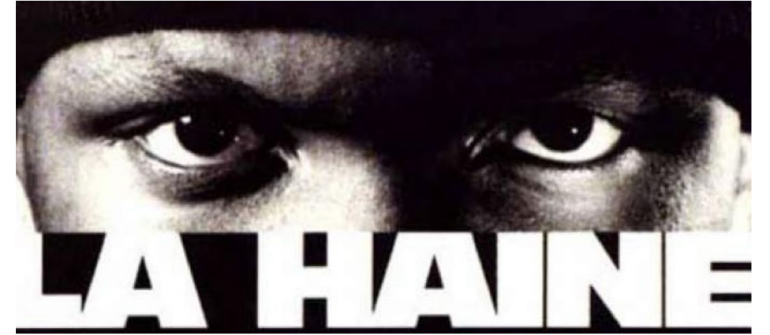
Bienvenue

Objectifs:

- On se présente
- découvrir le film – ***La Haine***

Vous allez vous présenter à la classe en répondant aux questions ci-dessous:

1. Comment t'appelles-tu?
2. Comment s'appelle ton collège en ce moment?
3. Qu'est-ce que tu voudrais étudier comme A2 dans un monde idéal?!
4. Qu'est-ce qui te passionne dans la vie et pourquoi? Tu as des passetemps, par exemple?



Paper 2: Written response to works and translation (**Paper code: 9FR0/02)

Written examination: 2 hours and 40 minutes

30% of the qualification

120 marks

Content overview

This paper draws on the study of two discrete French works: either two literary texts, or one literary text and one film. The works must be taken from the list provided in *Appendix 2: Prescribed literary texts and films*. The literary texts listed include a range of novels, plays and a series of short stories. All of the films are feature length.

Assessment overview

This paper includes a translation exercise and two essays on either two literary texts, **or** one literary text and one film (students must **not** answer questions on two films).

Students are not permitted access to a dictionary or any documentation relating to the works during the examination.

Section A: Translation (20 marks)

Students translate an unseen passage from English into French.

Section B: Written response to works (literary texts) (50 marks)

Students must write an extended response on either one **or** two of the literary texts listed in *Appendix 2: Prescribed literary texts and films*.

Students select **one** question from a choice of two for each of their chosen literary text(s). If a student answers questions on two literary texts then they **do not** complete Section C.

Section C: Written response to works (films) (50 marks)

Students who answer only one question from a literary text in Section B must now write an extended response on **one** of the films listed in *Appendix 2: Prescribed literary texts and films*.

Students select **one** question from a choice of two for their chosen film.

La Haine





La vie dans les banlieues


Dans son film *La haine*, le réalisateur Mathieu Kassovitz nous fait vivre pour un jour dans le monde des quartiers chauds de Paris où la ségrégation ainsi que la marginalisation sont évidentes. L'année est 1993. Abdel, un jeune noir des banlieues, est arrêté et brutalisé par la police et il en résulte des émeutes contre les autorités.

Vinz est juif, Hubert est noir et Saïd est arabe. Ils vivent dans un quartier défavorisé, n'ont aucun espoir pour leur avenir et sont déjà tombés dans la criminalité et la toxicomanie. Leur haine de l'autorité et de la police en particulier est exacerbée par la nouvelle de la mort d'Abdel. Vinz décide de le venger et, à son tour, de tuer un policier. Par hasard, il trouve un revolver qu'un agent de police a perdu lors d'une émeute récente. Hubert et Saïd toutefois ne sont pas d'accord avec Vinz et rentrent chez eux. Plus tard, pourtant, on retrouve les trois amis chez Astérix (un trafiquant de drogues) mais Saïd et Hubert sont emmenés au commissariat. On les voit ensuite à Paris même où un groupe de skinheads les attaque, mais ils sont sauvés par Vinz. Tous les trois retournent alors en banlieue où Vinz est tué accidentellement par un policier. On entend un autre coup de feu et le film est fini. Kassovitz nous laisse décider à qui cette balle était destinée.

La vie dans les banlieues

Dans son film *La haine*, le réalisateur Mathieu Kassovitz nous fait vivre pour un jour dans le monde des quartiers chauds de Paris où la ségrégation ainsi que la marginalisation sont évidentes. L'année est 1993. Abdel, un jeune noir des banlieues, est arrêté et brutalisé par la police et il en résulte des émeutes contre les autorités.

Vinz est juif, Hubert est noir et Saïd est arabe. Ils vivent dans un quartier défavorisé, n'ont aucun espoir pour leur avenir et sont déjà tombés dans la criminalité et la toxicomanie. Leur haine de l'autorité et de la police en particulier est exacerbée par la nouvelle de la mort d'Abdel. Vinz décide de le venger et, à son tour, de tuer un policier. Par hasard, il trouve un revolver qu'un agent de police a perdu lors d'une émeute récente. Hubert et Saïd toutefois ne sont pas d'accord avec Vinz et rentrent chez eux. Plus tard, pourtant, on retrouve les trois amis chez Astérix (un trafiquant de drogues) mais Saïd et Hubert sont emmenés au commissariat. On les voit ensuite à Paris même où un groupe de skinheads les attaque, mais ils sont sauvés par Vinz. Tous les trois retournent alors en banlieue où Vinz est tué accidentellement par un policier. On entend un autre coup de feu et le film est fini. Kassovitz nous laisse décider à qui cette balle était destinée.

 **1** Lisez le résumé du film *La haine* ci-dessus et complétez les phrases (1 à 8) en choisissant les bons mots dans la liste (a à j).
Attention ! il y a deux mots de trop.

- 1 *La haine* a essentiellement lieu dans les de Paris.
- 2 Le traitement d'Abdel par la police a donné lieu à des
- 3 Vinz, Hubert et Saïd sont d'origine
- 4 Bien qu'Hubert et Saïd ne soient pas d'accord, Vinz veut
Abdel.
- 5 Ils vont tous les trois voir Astérix pour acheter
- 6 À la fin du film, on pourrait supposer qu'Hubert
- 7 Les banlieusards souffrent souvent de
- 8 *La haine* dépeint non seulement la vie des banlieues mais aussi le désespoir des gens qui se sentent de la société.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| a exclus | f émeutes |
| b banlieues | g société |
| c venger | h des drogues |
| d criminalité | i étrangère |
| e tue un policier | j marginalisation |



- 1** L'absence de couleurs crée bien l'atmosphère que le réalisateur voulait faire passer.
- 2** Ils sont plus à plaindre qu'à blâmer.
- 3** Ça décrit un peu comment les gens vivent dans les quartiers défavorisés.
- 4** Ça nous fait nous demander si la société dans laquelle nous vivons est bien celle que nous choisirions si nous avions le choix.
- 5** À part l'amitié, ils n'éprouvent pas d'autres sentiments et ne respectent pas les forces de l'ordre.
- 6** Ce sont des immigrés qui sont sans travail.